

السلسلة الذهبية

الهدية العجيبة

٣



حسن عبدالشافي

أحمد نجيب

دار الشروق

السلسلة الذهبية

٣

الهدية العجيبة

حسن عبد الشافي

أحمد نجيب

رسوم

أسامة أحمد نجيب



دار الشروق

أنا عادل السحّار

وَقَعَتْ حَوَادِثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ الْعَجِيبَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ فِي يَوْمِ ٢١ مَارِسٍ مِنْ سَنَةِ أَلْفٍ وَ... وَ...
أَلْفٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَ... وَكَمْ يَأْتُرِي... يَظْهَرُ أَنَّي نَسِيتُ السَّنَةَ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا حَوَادِثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ
الْعَجِيبَةِ... عَلَى أَيِّ حَالٍ، فَإِنَّ السَّنَةَ لَا تُهَمُّ كَثِيرًا... الْمَهْمُ هُوَ الْيَوْمُ... يَوْمُ ٢١ مَارِسٍ... وَأَنَا
أَتَذَكَّرُهُ جَيِّدًا... وَلَا أَنْسَاهُ... لِأَنَّهُ يَوْمٌ عِيدٍ مَهْمٍ... مَشْهُورٌ... هَلْ تَعْرِفُهُ يَا صَدِيقِي...؟ إِنَّهُ
عِيدُ الْأُمِّ... وَلِذَلِكَ فَأَنَا لَا أَنْسَى هَذَا الْيَوْمَ أَبَدًا...



فِي هَذَا الْيَوْمِ وَقَعَتْ
حَوَادِثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ الْعَجِيبَةِ
الظَّرِيفَةِ...

وَتَبَدَأُ الْقِصَّةُ فِي هَذَا
الْيَوْمِ... بَعْدَ الظُّهْرِ... بَعْدَ
أَنْ خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ...
وَسِرْتُ فِي الطَّرِيقِ إِلَى
الْمَنْزِلِ...

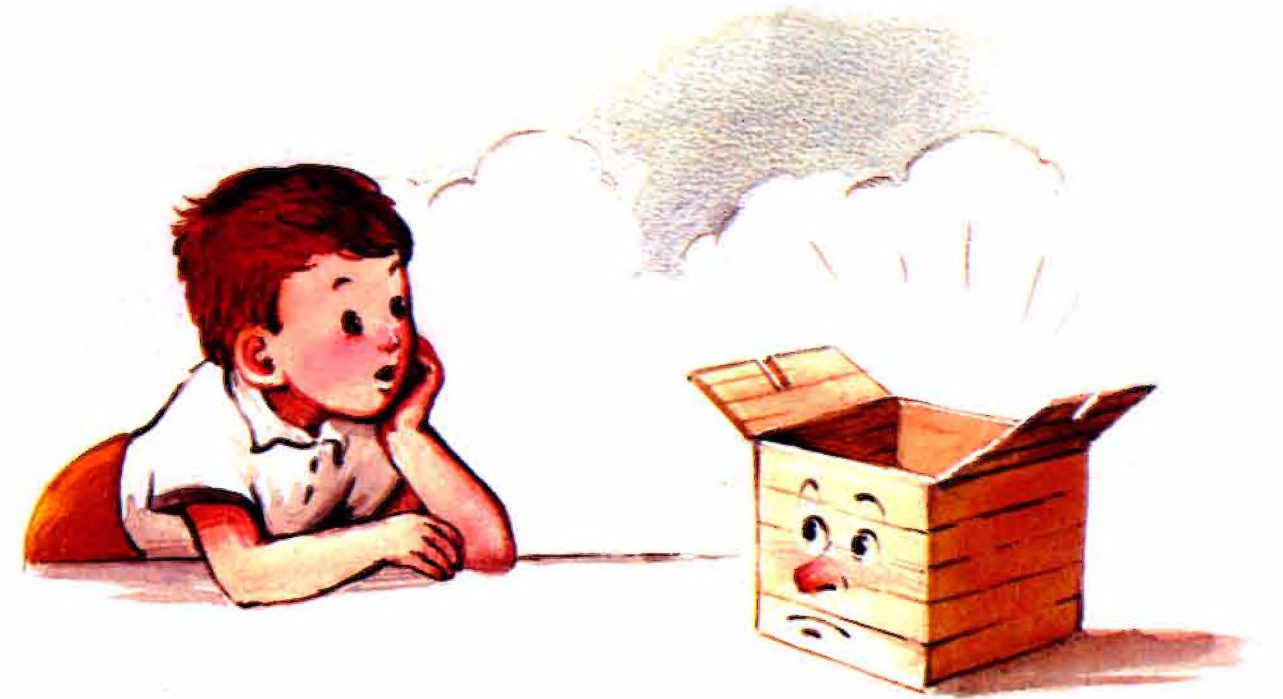


نَسِيتُ أَنْ أَعْرِفَكَ بِنَفْسِي
يَا صَدِيقِي... أَنَا، عَادِلُ...
وَأَبِي مِهْنَدِسٌ فِي شَرَكَةِ
بِتْرُول... يُسَافِرُ كَثِيرًا...
وَيَحْضُرُ إِلَيْنَا أَيْامًا قَلِيلَةً فِي كُلِّ
شَهْرٍ... اسْمُهُ عَبْدُ الْمَجِيدِ
السَّحَّار... فَيَكُونُ اسْمِي أَنَا
عَادِلُ عَبْدُ الْمَجِيدِ السَّحَّار...
أَوْ بِاخْتِصَارٍ... عَادِلُ
السَّحَّار... تَلْمِيزٌ بِالْصَفِّ
الْسادسِ بِمَدْرَسَةِ الْأَزْهَارِ...

نَعُودُ إِلَى قِصَّتِنَا يَا صَدِيقِي...

خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ... وَسَرْتُ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَنْزِلِ... وَكَانَتْ تَشْغَلُ بَالِي
فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ... فِكْرَةٌ كَبِيرَةٌ... فِكْرَةٌ تُحِيرُ...

اليوم عيد الأم ..
وأنا أريد أن أقدم إلى أمي هدية .. أجمل هدية في الدنيا .. طبعاً .. لأنني أحب أمي
أكثر من أي شيء في الدنيا كلها .. ولكن .. المشكلة التي تُحيرُني



مُفلس .. مُفلس تماماً .. جيوبني أنظف من
الصيني بعد غسيله ، وليس معي مليم
واحد .. وفي هذا اليوم عرفتُ فائدة
الادخار .. أنا مصروفي ليس كبيراً جداً ..
ولكنه يكفي على أي حال .. وكان يُمكن
أن أدخر منه شيئاً قليلاً كل شهر .. ينفعني
وقت اللزوم .. وقد جاء وقت اللزوم ..
ولكنني لم أجِد شيئاً في حصّالتي الفارغة ..
كم .. أنا متضايق من هذه الحصّالة
الفارغة .. ألم تكن تستطيع أن تحتفظ
ببضعة قروش تنفعني وقت اللزوم .. ؟ !
ولكن .. غريبة ! .. كأنني أسمعُ الحصّالة
تُتَظَنُّ وتتكلم .. وتقول :

« وما ذنبي يا عزيزي عادل .. ؟ أنت
الذي تضعُ في الثُقود .. وأنت الذي تأخذُ
منّي الثُقود .. أنت اسمك (عادل) .. فلا
تظلمني يا صديقي .. »

صحيح .. كأن (الحصّالة) قد
نطقت .. لأنّ معها الحق .. أنا السبب ..
وفي عيد الأم القادم - إن شاء الله -
سأعملُ حسابي .. ولكن .. المشكلة ..
الآن .. ماذا أعمل .. ؟؟

وبعد كثير من التفكير .. وكثير من
المشي .. وصلتُ إلى البيت .. من غير أن
أصل إلى حلٍّ للمشكلة ..



وفجأة ..

مدهشة .. ياسلام .. صحيح أنا عادل
السحر .. أبو الأفكار ..
خطرت على بالي فكرة .. خطر على بالي أن
أجمع بعض الخوص والجريد ، وأصنع سلّة
صغيرة . وأنا أعرف طريقة عمل السلال .. لقد
تعلمتها في دروس التربية الفنية بالمدرسة ..
صحيح .. يظهر أن الواحد يأتي عليه
وقت ، يحتاج فيه إلى الأشياء التي تعلمها في
المدرسة .. والحمد لله على كل حال أنني انتهيت
عند شرح الأستاذ حلمي .. وعرفت طريقة
عمل السلّة ..

بينما كنت أسير تحت مجموعة من أشجار
البرتقال .. رأيت شريطاً من الحرير الأحمر
به جلاجل فضية بديعة .. أمسكت
الشريط الأحمر والجلاجل الفضية ،
ووقفت أتأمل منظرها الجميل ، وأنا في
غاية الإعجاب .. ثم سرت قليلاً ..
ونظرت حولى ، فوجدت إلى جوار شجرة
ثوت مجموعة من الفواكه اللذيذة .. فيها
برتقال ويوسفي وموز وثوت .. وعلى
الأرض بعض الحشائش والخوص
والجريد .. وهنا خطرت على بالي فكرة

أنا أبو الأفكار

وفكرت .. دون أن أصل إلى أي
نتيجة ..
استأذنت أمي .. وخرجت ..
خرجت إلى الحقول .. الحقول
الخضراء الجميلة الهادئة .. وسرت
أفكر .. وأفكر .. وأفكر .. ويظهر أنني
سرت مسافة طويلة ، لأنني بدأت أشعر
بالتعب ..

دخلت البيت .. وقضيت بعض
الوقت .. وفكرت .. وفكرت ..





المفاجأة الأولى « بوبى الصغير »

أبيضُ بِلَوْنِ الفُلِّ .. اقتربَ مِنِّي وَهُوَ
يقول :

« السلامُ عَلَيْكَ يا عادل .. »

قلت : « وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يا بوبى ..
مالك .. ؟ يَظْهَرُ عَلَيْكَ الحُزْنُ
الشَّدِيدُ .. »

قال بوبى : « أنا حَزِينٌ يا عادل ،
لأنِّي غَلِطْتُ غَلْطَةً .. ولا أَعْرِفُ كَيْفَ
أُصْلِحُهَا الآن .. »

وَأَمْسَكْتُ الخُوصَ في يَدِي .. وَقَبْلَ
أَنْ أَبْدَأَ العَمَلَ .. أَخَذْتُ أَقُولُ :
« بِسْمِ اللَّهِ السَّتَّارِ .. ياربُّ ياجِبَّارِ ..
ساعِدِ التَّالِمِيذَ عادِلًا السَّحَّارِ .. لِيَعْمَلَ سَلَّةٌ
جميلة .. يَضَعُ فِيهَا الفَوَاكِهَ اللَّذِيذَةَ ..
لِأُمِّهِ العَزِيزَةِ .. »

وَهُنَا رَأَيْتُ بوبى الصَّغِيرَ .. هل تَعْرِفُهُ
يا صَدِيقِ .. ؟ إِنَّهُ كَلْبٌ صَغِيرٌ لَطِيفٌ ..



نعم .. سأَجْمَعُ بعضَ الخُوصِ
والجَرِيدِ .. وَأَصْنَعُ السَّلَّةَ .. وَأَرِيطُهَا
بالشَّرِيطِ الأحمرِ .. وَأَضَعُ فِيهَا الفَاكِهَةَ
اللَّذِيذَةَ .. فَتَكُونُ هَدِيَّةً مُمْتَازَةً ، لِأُمِّي
العَزِيزَةِ .

ما رَأَيْتُكَ في هَذِهِ الفِكْرَةَ يا صَدِيقِ ..
أَلَيْسَتْ فِكْرَةً مَدْهَشَةً .. ؟؟ أَلَمْ أَقُلْ
لَكَ .. أَنَا عادِلُ السَّحَّارِ .. أَبُو
الأفكارِ .. ؟

وَمَشَيْتُ بِسُرْعَةٍ .. وَأَخَذْتُ مَعِيَ
الشَّرِيطَ الأحمرَ بِالْجَلَّاجِلِ الفِضِّيَّةِ ..
وَأَخَذْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفَوَاكِهِ اللَّذِيذَةِ ..
وَسِيرْتُ وَسَطَ الأشْجَارِ .. أَجْمَعُ الخُوصَ
وَالجَرِيدَ ، وَأَنْتَقِي مَا يَنْفَعُ لِإِعْدَادِ السَّلَّةِ ..
وبَعْدَ بَحْثٍ وَعَمَلٍ حَوَالَى نِصْفِ سَاعَةٍ ،
جَمَعْتُ كَمِّيَّةً كَافِيَةً مِنْ الخُوصِ
وَالجَرِيدِ .. وَجَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ جُمَيْرٍ
كَبِيرَةٍ ، لِأَفَكِّرَ كَيْفَ سَأَبْدَأُ العَمَلَ ، وَأَتَذَكَّرُ
مَا كَانَ يَقُولُهُ الأُسْتَاذُ حَلَمِي عِنْدَمَا كُنَّا
نَعْمَلُ السَّلَالَ .. فِي حِصَّةِ الأشْغَالِ ..

أنا لم أفهم ما يقصده بوبى ، ولذلك
قلت له :

« آية غلطة يابوبى .. ماذا
حصل .. ؟ » .

قال بوبى : « لقد وضع صاحبي
بعض الفواكه اللذيذة ، تحت شجرة
الثوت الكبيرة ، وطلب منى أن
أحرسها .. ولكنى تركتها وأخذت ألب
مع أصحابى الكلاب .. ولما رجعت إلى
شجرة الثوت ، لم أجِد الفواكه .. ولا
أعرف الآن ماذا أفعل » .

أنا فهمت بسرعة أن الفواكه التى
أخذتها من تحت شجرة الثوت ، هى
الفواكه التى كان يحرسها بوبى الصغير ،
فأعطيها له وقلت :

« هل هذه هى الفواكه التى تبحث
عنها يابوبى .. ؟ » .

صاح بوبى قائلاً بفرح شديد :
« نعم يا عادل .. أشكرك .. أين
وجدتها .. ؟ » .

قلت وأنا أشعر بالأسف :
« أنا غلطت غلطة كبيرة يابوبى .. أنا
أخذت هذه الفواكه من تحت شجرة
الثوت .. كنت أريد أن أضعها فى السلة
هدية لأمنى .. ولكن كان يجب أن أعرف
أن هذه الفواكه لها صاحب .. وكان
يجب ألا آخذها من وراء صاحبها .. أنا
أسف يابوبى .. خذ الفواكه .. وأعطيها
لصاحبك .. فهى ملك له .. » .

أخذ بوبى الفواكه ، وشكرنى ،
ومشى فى طريقه يُعنى سعيداً مسروراً ..
وجلس أنا أفكر .. وأنا حيران ..
ماذا أضع فى السلة ، بعد أن
أعملها .. ؟

المفاجأة الثانية

« الوردة الحمراء »

ونظرت إلى جوار شجرة الجُميز ..
فوجدت شجيرة ورد صغيرة .. فيها وردة
حمراء .. وإلى جوارها بعض الزهور
الصفراء .. فقلت لنفسي :

« إذا كانت الفواكه قد طارت ..
فهذه وردة حمراء مُفتحة .. ومجموعة
من الأزهار الصفراء الجميلة .. يمكن أن
أضعها فى السلة ، بدلاً من الفاكهة ..
حقاً .. إن سلة الأزهار يمكن أن تكون
أجمل من سلة الفواكه .. » .



الصَّغِيرَةَ مَرِيضَةً ، وَقَدْ طَلَبَتْ مِنِّي وَرْدَةً
حُمْرَاءَ ، وَأَنَا كُنْتُ قَادِمًا الْآنَ ، لِأَحْضِرَ
لَهَا هَذِهِ الْوَرْدَةَ ، فَرُبَّمَا يُسَاعِدُهَا مِنْظَرُهَا
الْجَمِيلُ عَلَى الشِّفَاءِ . . وَلَكِنْ إِذَا كُنْتُ أَنْتَ
تُرِيدُ الْوَرْدَةَ الْحُمْرَاءَ هَدِيَّةً لَأُمِّكَ ، فَأَمْرِي
لِلَّهِ . . وَلَا أَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ أَحْضِرُ وَرْدَةً
أُخْرَى لِابْنَتِي أَرْنُوبَةَ الْمَرِيضَةِ . . «
فَقُلْتُ لِأَرْنَبِ افْنَدِي :
« لَا يَا أَرْنَبِ افْنَدِي ، أَنَا لَنْ آخِذَ

الوردة .. خُذْهَا أَنْتَ لِابْنَتِكَ الْمَرِيضَةِ ،
فَهِيَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهَا .. وَأَنَا يَكْفِينِي أَنْ أَضَعُ
بَعْضَ الزُّهُورِ فِي السَّلَّةِ هَدِيَّةً لَأُمِّي . . «
شَكَرَنِي الْأَرْنَبُ كَثِيرًا . . وَأَخَذَ الْوَرْدَةَ
الْحُمْرَاءَ ، وَجَرَى مَسْرَعًا لِابْنَتِهِ الْمَرِيضَةِ . .
فَقُلْتُ فِي نَفْسِي :
« مِسْكِينُ أَرْنَبِ افْنَدِي . . يَا رَبِّ . .
إِشْفِ ابْنَتَهُ أَرْنُوبَةَ . . »



ذَهَبْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ الْحُمْرَاءَ ، وَوَقَفْتُ
إِلَى جَوَارِهَا ، وَأَنَا أَمُدُّ يَدِي لِأَقْطِفَهَا ،
فَسَمِعْتُ صَوْتًا يَقُولُ :
« عَادِلٌ . . مَاذَا تُرِيدُ أَنْ
تَفْعَلَ . . ؟ »
نَظَرْتُ خَلْفِي . . فَرَأَيْتُ أَرْنَبَ افْنَدِي
يَنْظُرُ إِلَيَّ بِخَوْفٍ . . فَقُلْتُ :

« أُرِيدُ أَنْ أَقْطِفَ الْوَرْدَةَ الْحُمْرَاءَ
بِاصْدِيقِ أَرْنَبِ افْنَدِي . . لِأَضَعَهَا فِي السَّلَّةِ
هَدِيَّةً لَأُمِّي . . فَهَلْ يُضَايِقُكَ
هَذَا . . ؟ »
فَقَالَ أَرْنَبُ افْنَدِي : « إِنَّ مِنْظَرَ الْوَرْدَةِ
عَلَى شَجَرَتِهَا جَمِيلٌ . . وَأَنَا لَا أَحِبُّ قَطْفَ
الْوَرْدِ وَالْأَزْهَارِ . . وَلَكِنْ ابْنَتِي أَرْنُوبَةُ



المفاجأة الثالثة

« الزهور الصفراء »

ذَهَبْتُ إِلَى الْأَزْهَارِ الصَّفْرَاءِ لِأَقْطِفَ
بَعْضَهَا .. وَبَيْنَمَا أَنَا أَمْدُ يَدِي إِلَى أَوَّلِ زَهْرَةٍ
لَأَقْطِفَهَا ، خَرَجَتْ مِنْهَا نَحْلَةٌ صَغِيرَةٌ ،
وَأَخَذَتْ تُلْفُ حَوْلَ الزَّهْرَةِ ، وَتَقُولُ :
«عادل .. ماذا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ يَا
عادل .. ؟» .

أَنَا دُهِشْتُ وَقُلْتُ لِلنَّحْلَةِ :
«هل تعرفين اسمي أيتها النحلة .. ؟
هذا شيء غريب ..» .

قَالَتِ النَّحْلَةُ : «نعم ، أَعْرِفُ اسْمَكَ يَا
عادل .. لَقَدْ سَمِعْتُ أَرْبَ أَفْئِدَى يَتَكَلَّمُ
مَعَكَ .. وَعَرَفْتُ أَنَّكَ وَلَدٌ طَيِّبٌ
عَاقِلٌ ..» .

قُلْتُ بدهشة : «وماذا تُرِيدِينَ مِنِّي
أيتها النحلة الصغيرة .. ؟» .

قَالَتِ النَّحْلَةُ : «أَنَّكَ يَا عَادِلُ تُرِيدُ أَنْ
تَقْطِفَ هَذِهِ الزُّهُورَ الصَّفْرَاءَ ..» .

قُلْتُ لِلنَّحْلَةِ : «نعم .. ولكن هل
يُضَايِقُكَ هَذَا أَيْتَهَا النحلة .. ؟» .



قَالَتِ النَّحْلَةُ : «نعم يا عادل .. إِنَّ
هَذَا يُضَايِقُنَا نَحْنُ النَّحْلُ ، لِأَنَّا نَمْتَصُّ
رَحِيقَ هَذِهِ الْأَزْهَارِ ، لِتَصْنَعَ الْعَسَلَ
الْأَبْيَضَ اللَّذِيذَ ، الَّذِي نَأْكُلُ مِنْهُ نَحْنُ ،
وَيَأْكُلُ مِنْهُ النَّاسُ ..» .

قُلْتُ : «معنى هذا أَنَّكَ تَطْلُبِينَ مِنِّي
أَلَّا أَقْطِفَ هَذِهِ الْأَزْهَارَ ..» .

وَقَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَ النَّحْلَةُ ، رَأَيْتُ
مَجْمُوعَةً مِنَ النَّحْلِ تَخْرُجُ مِنْ بَاقِي الْأَزْهَارِ
الصَّفْرَاءِ ، وَتَقُولُ لِي كُلِّهَا فِي وَقْتٍ
وَاحِدٍ :

«كُلُّنَا نَرْجُوكَ يَا عَادِلُ .. أَتُرِكَ لَنَا
الزُّهُورَ ، لِتَصْنَعَ الْعَسَلَ الْأَبْيَضَ
اللَّذِيذَ ..» .

قُلْتُ لِلنَّحْلِ الصَّغِيرِ :
«حَسَنًا .. أَمْرِي لِلَّهِ .. سَأَتْرُكُ لَكُمْ
الزُّهُورَ .. فَأَنْتُمْ مُحْتَاجُونَ إِلَيْهَا أَكْثَرَ
مِنِّي ..» .

قَالَ النَّحْلُ : «نَشْكُرُكَ يَا عَادِلُ .. يَا
أَطِيبَ وَلَدٍ فِي الدُّنْيَا ..» .



المفاجأة الرابعة «العصفور الأزرق»

ذهب النحل إلى الزهور ..
وهو مسرور ..

ورجعت أنا إلى شجرة الجُمَيْرِ .
وجلسْتُ أفكر .. وأقولُ لِنَفْسِي :
«لقد تركتُ الأزهارَ للنحل .. وتركتُ
الوردةَ لأرنب افندى .. وأعطيتُ الفواكهَ
لبوبى الصغير .. ولم يبقَ معي إلا الشَّريطُ
الأحمرُّ والجلجلُ الفِضِّيَّة .. على كُلِّ حالٍ
إنَّها تكفي .. وإذا عملتُ سَلَّةً صغيرةً
بشَّريطٍ أحمرٍّ وجلجلٍ فِضِّيَّة ، فإنَّها
تكونُ هَدِيَّةً طَيِّبَةً على كُلِّ حالٍ ..»
ثمَّ جلستُ أصنعُ السَّلَّةَ ، وأنا أقولُ :
«بسمِ اللهِ السَّتَّار .. ياربُّ يا جَبَّار ..
ساعدِ التلميذَ عادلا السَّحَّار .. ليعملَ سَلَّةً
جميلةً ، لأُمِّهِ العَزيزة ..»
وَأَمْسَكْتُ أَوَّلَ قِطْعَةٍ مِنَ الخُوصِ ،
وإذا بعُصفورٍ أزرقٍ جميلٍ يطيرُ حولي ،



وَيُرْفَرِفُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى
الخُوصِ ..

وَأخيراً نزلَ إلى الأرضِ ، وَاقْتَرَبَ مِنِّي
وهو يَقولُ :

«ماذا تَفعَلُ يا صديقِ الكَبيرِ .. بهذا
الخوصِ الكَثيرِ ..؟»

فَنظَرْتُ إِلَيْهِ ، وَأَنَا أَقولُ بِخَوْفٍ :
«أُسْتَرْ ياربُّ .. هَلْ هَذَا الخُوصُ
مِلْكُكَ أَيُّهَا العُصفورُ الأزرقُ
الجميل ..؟»

قال العُصفورُ الأزرقُ : «لا يا
صديق .. إِنَّهُ لَيْسَ مِلْكِي ..»
فقلتُ بِسُرْعَةٍ : «الحمدُ لله .. أَستطيعُ
الآنَ أَنْ أَعْمَلَ السَّلَّةَ ..»

قال العُصفورُ الجميلُ :
«نعم ، تَستطيعُ الآنَ أَنْ تَصْنَعَ
السَّلَّةَ .. إِلَّا إِذَا ..»
وَسَكَتَ العُصفورُ الأزرقُ .. فقلتُ
بِتَرَدَّدٍ :

المفاجأة الخامسة

«الآنسة نونو»

جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةِ الْجُمَيْرِ ..

أَفَكَّرْتُ فِي هَذِهِ الْخَوَادِثِ الْغَرِيبَةِ :

الْفَوَاكِهُ أَخَذَهَا بَوْنِي .. وَالْوَرْدَةُ الْحَمْرَاءُ أَخَذَهَا أَرْنَبُ افندى .. وَالْأَزْهَارُ تَرَكْتُهَا لِلنَّحْلِ
الصَّغِيرِ .. وَالْخُوصُ أَعْطَيْتُهُ لِلْعُصْفُورِ الْجَمِيلِ .. وَلَمْ يَبْقَ مَعِيَ إِلَّا الشَّرِيطُ الْأَحْمَرُ وَالْجَلَّاجِلُ
الْفَضِيَّةُ ..

ولهذا قلتُ لِنَفْسِي :

« حَسَنًا .. سَأَعْطِي لَأُمِّي الشَّرِيطَ الْأَحْمَرَ وَالْجَلَّاجِلَ الْفَضِيَّةَ .. إِنَّهَا حَقًّا هَدِيَّةٌ صَغِيرَةٌ ..
ولكن لا يُوجَدُ مَعِيَ غَيْرُهَا ..

وفي العيدِ القادمِ - إن شاء
الله - سَأَعْمَلُ حَسَابِي . وَأَوْفِرُ
مِنْ مَصْرُوفِي بَعْضَ الثَّقُودِ ،
حَتَّى أَشْتَرِيَ هَدِيَّةً فِي عِيدِ
الْأُمِّ . وَلَا أَقَعُ فِي مِثْلِ هَذِهِ
الْوَرْطَةِ ..

أَخَذْتُ الشَّرِيطَ وَالْجَلَّاجِلَ
فِي يَدِي .. وَقُمْتُ مِنْ تَحْتِ
شَجَرَةِ الْجُمَيْرِ . لَأَسِيرَ فِي
الطَّرِيقِ إِلَى الْمَنْتَرَلِ ..



«إِلَّا إِذَا مَاذَا .. يَا صَدِيقَ الْعُصْفُورِ
الْجَمِيلِ .. ؟» .

قال العُصْفُورُ الْأَزْرَقُ : «إِلَّا إِذَا كُنْتُ
كَرِيمًا .. وَعَرَفْتَ ظُرُوفِي يَا صَدِيقِي ..» .

قلتُ باستغراب : «وما ظُرُوفُكَ يَا
عَزِيزِي الْعُصْفُورِ .. ؟» .

قال العُصْفُورُ : «إِنَّ زَوْجَتِي تُرِيدُ أَنْ
تَضَعَ الْبَيْضَ .. وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ لَهَا عَشًّا
صَغِيرًا ، وَلَكِنِّي لَا أَجِدُ مَا أَعْمَلُ بِهِ
الْعُشَّ ..» .

قلتُ : «وهَلْ هَذَا الْخُوصُ يُصْلِحُ
لِعَمَلِ الْعُشِّ الْمَطْلُوبِ .. ؟» .

قالَ الْعُصْفُورُ : «نَعَمْ يَا صَدِيقِي ، أَنَّهُ
يُصْلِحُ لِعَمَلِ الْعُشِّ ، وَلَكِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ

أُضَايِقَكَ ، فَكَيْفًا كَانَتْ السَّلَّةُ الَّتِي تُرِيدُ
عَمَلَهَا مُهِمَّةً ..» .

قلتُ : «نَعَمْ .. إِنَّهَا مُهِمَّةٌ .. لَقَدْ
كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَقْدِمَ لَأُمِّي هَدِيَّةً فِي عِيدِ
الْأُمِّ .. وَلَكِنْ .. لَا بَأْسَ .. إِنَّ زَوْجَتَكَ
بِحَاجَةٍ إِلَى الْعُشِّ ، أَكْثَرَ مِنْ حَاجَةِ أُمِّي
إِلَى السَّلَّةِ ..» .

وَأَعْطَيْتُ الْخُوصَ لِلْعُصْفُورِ الْأَزْرَقِ
الْجَمِيلِ .. فَشَكَرَنِي .. وَأَخَذَ يَنْقُلُهُ إِلَى
الْمَكَانِ الَّذِي سَيَصْنَعُ فِيهِ عَشَّهُ الصَّغِيرَ ..



ولكن .. قبل أن أمشي خطوة واحدة .. رأيتُ (الآنسة نُونُو) قادمة نحوي وهي تنظر إليَّ بدهشة واستغراب .. هل تعرفُ (الآنسة نُونُو) يا صديقي ..؟
إنَّها قطعة جميلة بيضاء .
اقتربت مني (الآنسة نُونُو) .. ووقفت تنظر إلي الشريط الأحمر والجلجل الفضية .. وقد ظهرت عليها علامات الحيرة .. ثم قوسَّت ظهرها ، ورفعت ذيلها ، وقالت :

« ماذا في يدك يا صديقي عادل ..؟ »
قلت : « يا عزيزتي (الآنسة نُونُو) .. الفواكه أخذها بوبي .. والوردة الحمراء أخذها أرنب افندي .. والأزهار تركتها للتحل الصغير .. والخوص أعطيتها للعصفور الأزرق .. ولم يبق إلا الشريط والجلجل .. فأرجوك .. وحياتك .. لا تقولي إنك تريدني الشريط الأحمر والجلجل الفضية .. إنها الهدية الوحيدة الباقية لأقدمها لأُمِّي .. »



قالت (الآنسة نُونُو) : « هل وجدت هذا الشريط الأحمر والجلجل الفضية في حديقة البرتقال يا عزيزي عادل ..؟ »
قلتُ بدهشة : « نعم يا (آنسة نُونُو) .. ولكن كيف عرفت هذا ..؟ »
قالت نُونُو : « لأنها ضاعت مني بالأمس تحت أشجار البرتقال ، عندما كنت ألعب في ضوء القمر .. وقد حزنت أُمِّي كثيراً ، لأن هذا الشريط و (الجلجل) كانت هدية منها في عيد ميلادي في الأسبوع الماضي .. فما رأيك يا عادل ..؟ »
قلت : « لاشيء يا نُونُو .. خذها .. ما دامت ملكك .. فيجب أن تأخذها .. هل هناك حل آخر ..؟ »
قالت (الآنسة نُونُو) : « أشكرك يا عادل . أنت تُعطي الحق لأصحابه ، فشكراً لك .. ألف شكر .. وتأكد أن الله لا ينسى عملك الطيب يا صديقي .. » وأخذت نُونُو الشريط الأحمر والجلجل الفضية .. وأخذت تجرى إلى أمها .. وتنط من الفرح والسرور ..

المفاجأة السادسة « الهدية العجيبة »

أمّا أنا .. فأخذت أخبط كفاً في كف .. ولا أدري ماذا أفعل .. الفواكه أخذها بوبي .. والوردة الحمراء أخذها أرنب افندي .. والأزهار تركتها للتحل الصغير .. والخوص أعطيتها للعصفور

الأزرق .. والشريط والجلجل راحت مع (الآنسة نُونُو) ..
والآن .. ماذا أفعل ..؟
وجدت نفسي أمشي إلى المنزل .. وأنا حائر .. لا أدري ماذا أفعل ..
دخلت المنزل وأنا أتذكر كلمات (الآنسة نُونُو) :



وَوَقَفَتِ الْقِطَّةُ (نُونُو) وَقَالَتْ :
«وَأَنَا أَشْكُرُكَ يَا عَادِلُ .. وَأُمِّي
تَشْكُرُكَ .. لِأَنَّكَ أَدْخَلْتَ السُّرُورَ عَلَى
قَلْبِهَا ، عِنْدَمَا أَعْطَيْتَنِي شَرِيطَى الْأَحْمَرِ
وَالْجَلَّاجِلَ الْفِضِّيَّةَ الَّتِي كَانَتْ ضَائِعَةً
مِنِّي ..» .

وَجَلَسَ الْعُصْفُورُ الْأَزْرَقُ وَسَطَ
التَّصْفِيقِ الشَّدِيدِ ..
وَوَقَفَ أَرْنبُ افندى يَقُولُ :
«وَأَنَا أَشْكُرُكَ يَا عَادِلُ .. وَابْنَتِي أَرْنُوبَةُ
تَشْكُرُكَ عَلَى الْوَرْدَةِ الْحَمْرَاءِ .. هَلْ تَعْرِفُ
أَنَّ ابْنَتِي صَحَّتْهَا تَحَسَّنَتْ ، بَعْدَ أَنْ رَأَتْ
الْوَرْدَةَ الْحَمْرَاءَ الْجَمِيلَةَ ؟» .

(تَصْفِيقٌ شَدِيدٌ)

لَقَدْ وَصَلَ عَادِلَ الْعَادِلِ ..
الَّذِي يُعْطِي الْحَاجَاتِ لِأَصْحَابِهَا ..
وَلَا يَأْخُذُ شَيْئًا لَا يَمْلِكُهُ ..
عَادِلُ .. الَّذِي يُحِبُّ الطُّيُورَ
وَالْحَيَوَانَاتِ .. وَيَعْطِفُ عَلَى كُلِّ
الْمَخْلُوقَاتِ ..

إِنَّ الْأُمَّ الَّتِي عَلَّمَتْ عَادِلَ كُلَّ هَذَا هِيَ
أُمُّ عَظِيمَةٍ ، تَسْتَحِقُّ الْإِحْتِفَالَ بِهَا ..
(تَصْفِيقٌ شَدِيدٌ) ..

أَنَا أَدْعُو لِأُمِّ عَادِلَ بِالسَّعَادَةِ وَطُولِ
الْعُمُرِ .. وَأَدْعُو لِابْنَتِهَا عَادِلَ أَنْ يَحْرُسَهُ
اللَّهُ ، وَيَجْعَلَ مِنْهُ رَجُلًا عَظِيمًا عِنْدَمَا
يَكْبُرُ .. وَأَشْكُرُهُ مَرَّةً أُخْرَى .. وَزَوْجَتِي
تَشْكُرُهُ كَثِيرًا ، لِأَنَّ الْخُوصَ الَّذِي أَعْطَاهُ
لَنَا سَاعِدَنَا كَثِيرًا ، فَعَمِلْنَا الْعُشَّ الصَّغِيرَ ..
لِتَضَعَ فِيهِ زَوْجَتِي الْبَيْضَ ..
فَأَنَا أَشْكُرُكَ .. وَزَوْجَتِي تَشْكُرُكَ ..
وَالْعَصَافِيرُ الصَّغِيرَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي سَتَخْرُجُ مِنْ
الْبَيْضِ تَشْكُرُكَ أَيْضًا يَا عَادِلُ ..» .

« .. تَأْكُذُ أَنَّ اللَّهَ لَا يَنْسَى عَمَلَكَ
الطَّيِّبَ يَا صَدِيقِ ..» .
وَهُنَا وَجَدْتُ أَعْجَبَ مَنْظَرٍ رَأَيْتُهُ فِي
حَيَاتِي ..
رَأَيْتُ حَفْلًا غَنَائِيًّا مُوسِيقِيًّا رَاقِصًا لَمْ يَرِ
مِثْلَهُ إِنْسَانٌ ..
كَانَتْ أُمِّي تَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ كَبِيرٍ ..
وَأَمَامَهَا فِرْقَةٌ مِنْ (رَاقِصَاتِ النَّحْلِ) وَقَدْ
ارْتَدَّتْ كُلُّ نَحْلَةٍ نَوْبًا جَمِيلًا مِنَ الْحَرِيرِ
الْأَخْضَرِ .. لَهُ أَجْنَحَةٌ كَالثَّوْرِ الْأَبْيَضِ ..
وَكَانَ النَّحْلُ يَرْقُصُ عَلَى نَغَمَاتِ الْمَوْسِيقِ ..
بَيْنَمَا الْعُصْفُورُ الْأَزْرَقُ الْجَمِيلُ يُغَنِّي بِصَوْتِهِ
الْبَدِيعِ أُغْنِيَةً عَنْ عِيدِ الْأُمِّ .. وَحَوْلَهُ فِرْقَةٌ
مَوْسِيقِيَّةٌ مُدْهَشَةٌ :
(بُوبِي الصَّغِيرِ) يَعْرِفُ عَلَى الْأَكُورْدِيُونِ
و (أَرْنبُ افندى) عَلَى الْعُودِ ! و (الْآنَسَةُ
نُونُو) عَلَى الْكَمَّانِ .. أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ ،
وَعِنْدَمَا دَخَلْتُ .. رَأَيْتُ الْعُصْفُورَ الْأَزْرَقَ ..
فَتَوَقَّفَ عَنِ الْغِنَاءِ .. وَصَاحَ يَقُولُ :
«أَهْلًا أَهْلًا ..»

قَدْ وَصَلَ عَادِلَ السَّحَارِ .. أَبُو الْأَفْكَارِ

وَوَقَفَ بَوَى الصَّغِيرُ يَقُولُ :
« وَأَنَا أَشْكُرُكَ يَا عَادِلٌ .. لِأَنَّكَ
أَعْطَيْتَنِي الْفَوَاكِهِ الَّتِي كَانَ ضَائِعَةً مِنِّي .. »

وَوَقَفَتْ نَحْلَةٌ وَقَالَتْ :
« وَنَحْنُ النَّحْلُ نَشْكُرُكَ يَا عَادِلٌ .. لَقَدْ
تَرَكْتَنَا لَنَا الْأَزْهَارَ الصُّفْرَاءَ .. وَنَحْنُ
أَحْضَرْنَا لَكَ هَدِيَّةً مِنْ الْعَسَلِ الْأَبْيَضِ
الَّذِيذ .. نَرْجُو أَنْ تَقْبَلَهَا .. »
وَقَدَّمَتْ النَّحْلَةُ هَدِيَّتَهَا مِنْ الْعَسَلِ
الَّذِيذ .. وَجَلَسَتْ ..

جَلَسَ الْجَمِيعُ .. وَسَادَ السُّكُونُ ..
وَسَمِعَتْ أُمِّي تَتَكَلَّمُ وَتَقُولُ :

« أَنَا أَشْكُرُكُمْ جَمِيعًا عَلَى هَذَا الْحِفْلِ
الْجَمِيلِ .. وَعَلَى هَذَا الْكَلَامِ الَّذِي تَقُولُونَهُ
عَنْ عَادِلٍ .. ابْنِي الْمَحْبُوبِ ..
وَأَنْتَ يَا عَادِلٌ .. لَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّكَ لَمْ
تَجِدْ هَدِيَّةً تُقَدِّمُهَا لِي فِي عِيدِ الْأُمِّ .. لِأَنَّ
كُلَّ الْهَدَايَا الَّتِي أَحْضَرْتُهَا أَخَذَهَا هَؤُلَاءِ
الْأَصْدِقَاءُ ..

فَلَا تَحْزَنْ .. لَقَدْ قَدَّمْتُ لِي أَعْظَمَ
هَدِيَّةٍ بِأَعْمَالِكَ الطَّيِّبَةِ ..
وَأَنَّ أَجْمَلَ هَدِيَّةٍ لِلْأُمِّ .. هِيَ أَنْ يَكُونَ
لَهَا ابْنٌ مِثْلُكَ ..

يَا عَادِلُ يَا سَحَّارَ
يَا أَبَا الْأَفْكَارِ .. »

رقم الإيداع : ٩٩٨/٩٢١٤

التسجيل الدولي X-١٤-٩٠٠٩٧٧-٩٩٨

مطابع الشروق

القاهرة : ٨ شارع ميناويه المصري - ت : ٤٠٢٣٩٩٩ - فاكس : ٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)
بيروت : ص : ب : ٨٠٦٤ - هاتف : ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣ - فاكس : ٨١٧٧٦٥ (٠١)

السلسلة الذهبية

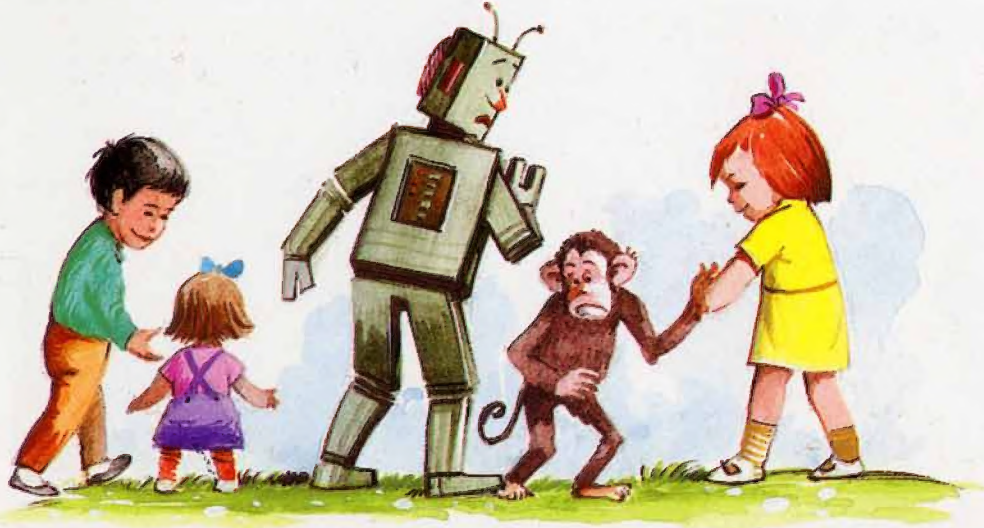
مجموعة قصص طريفة شائقة للأطفال

صدر منها:

- ١- زقزوق وزكيّة .
- ٢- عفريت العلبة .
- ٣- الهدية العجيبة .

بقلم

أحمد نجيب
حسن عبد الشافي



© دار الشروق —

القاهرة: أ) شارع ميمونة المصري - ت ٤٠٢٢٢٩٩ - فاكس: ٤٠٢٧٨٥٧ - ٤٠٢٢٢٩٩
بيروت: ص ب ٨٠٦٢ - هاتف: ٣١٨٨٥٩ - ٨١٧٢١٣ - فاكس: ٨١٧٧٦٥ - ٨١٧٧٦٥